

Розин В. М. Гуманитарные и нарратологические исследования. Концепция нарратив-семиотики. — М.: Голос, 2022. — 348 с. с илл.

В книге российского философа и методолога Вадима Розина представлены гуманитарные и нарратологические исследования художественных произведений. Эти два дискурса автор рассматривает как дополнительные, различая их не по содержанию, а по степени коммуникации, и в этом отношении применяет в анализе искусства, вопрошания и личности. Проведенные исследования позволили уточнить и развернуть авторское понимание искусства, а также сформулировать концепцию нарратив-семиотики, понятия которой, как считает автор, можно использовать в ходе изучения и расколдовывания искусства и других гуманитарных феноменов. В книге перемежаются конкретные анализы произведений и нарративов с теоретическими обобщениями и построением концепций.

Книга состоит из пятнадцати новелл-исследований. В первой новелле-исследовании речь идет о возможности визуального представления идей и вербальных содержаний. Во второй — о метафоре как средстве построения художественной реальности (на примере анализа метафоры «кентавр» в романе Меира Шалева «Эсав»). В остальных новеллах подвергались исследованию реальность произведения и художественная коммуникация, отдельные произведения и их театральные постановки, античный, новоевропейский театры, режиссерский театр XX в., театр социальных перемен, нравственные аспекты искусства и пр. Розин полагает, что предложенная им «концепция расширенного варианта семиотики (нарратив-семиотики)», хотя «серьезно отличается от традиционной: другие понятия и методология исследования», все же находится «в рамках семиотического подхода и поэтому... имеет все права считаться семиотической» (с. 346).

Философия творчества. Ежегодник. Философско-методологический анализ творческих процессов / Ред. Смирнова Н. М., Бескова И. А. — М.: Голос, 2022.

Сборник научных статей представляет собой VIII (2015–2021) выпуск ежегодного издания «Философия творчества». В нем рассмотрены когнитивные аспекты творчества: связь воображения и референции, смыслополагание в структурах символических практик, специфика смыслопорождения в структуре искусственного интеллекта и в музыкальном творчестве. В настоящем издании представлены когнитивные образцы творческих прорывов в науке и художественной культуре на примерах научного творчества Б. М. Кедрова, В. М. Бехтерева, Д. Кэмпбелла, С. И. Рубинштейна и О. Мессиаана.

Названия глав отражают тематическую структуру ежегодника: «Проблемы смыслообразования в языке и культуре», «Специфика научного творчества», «Личность творца как проблема философии творчества» и «Философский анализ психологических аспектов изучения творческих процессов». Традиционная рубрика «Архив. Мыслители прошлого о творчестве» знакомит читателей с достижениями отечественных (С. И. Рубинштейн) и зарубежных (М. Полани) авторов в постижении тайны творческих

процессов. В сборнике, помимо Предисловия (Н. М. Смирнова), четырех глав, Архива и Заключения размещены выступления (Н. М. Смирнова, И. А. Герасимова, И. А. Бескова, С. А. Филипенко, Н. Б. Касьянова, Е. И. Ярославцева) на круглом столе «Памяти Анатолия Степановича Майданова».

Hodges Shannon. Creating a Meaningful Life. A Practical Guide for Counselors, Therapists, and Other Helping Professionals. — Routledge, 2023. — 212 p.

Ходжес Шеннон. Создание осмысленной жизни. Практическое руководство для консультантов, терапевтов и других специалистов по оказанию помощи.

Ш. Ходжес — адъюнкт-профессор, консультант по вопросам психического здоровья в Ниагарском университете. Создание осмысленной жизни основывается на принципах когнитивной терапии. Человек должен осознанно отвечать на основные вопросы, касающиеся формирования осмысленной, целеустремленной жизни. Для исследования своего «внутреннего ландшафта» необходимо использовать различные методы, включая ведение дневника, реструктуризацию когнитивной беседы с самим собой и многое другое. Помощь специалистов-консультантов используется для лучшего понимания себя и общения с другими. Анализуются следующие вопросы. 1. Что подразумевается под «смыслом в жизни» и почему это важно? 2. Что такое нейробиология и в чем заключается ее связь со смыслом жизни? 3. Кто я? Непрямой путь к самопознанию. 4. Блуждание в пустыне: столкновение с экзистенциальными вызовами. 5. Преобразующая сила неудачи и ее уроки. 6. Трансформация жизни. 7. Созерцание в мире, ориентированном на действие. 8. Любовь, радость, горе и пр. В книге органично переплетаются прагматические, духовные, экзистенциальные концепции и концепции консультирования таким образом, чтобы это можно было применить всем работникам «помогающих» профессий, поскольку речь идет об изменении качества жизни и смысла существования. Книга — необходимое руководство по личностному росту.