

Oliva Adriano. *Penser l'amour avec Thomas d'Aquin. Lecture philosophique / Préface de Pasquale Porro.* Brepols Publishers n. v., Turnhout, Belgium, 2023. — 318 p.

Олива Адриано. Продумывать любовь с Фомой Аквинским. Философское чтение.

Подзаголовок книги «Философское чтение» приглашает читателя продумать проблему, что такое любовь у Фомы Аквинского, не столько с теологической, сколько с философской позиции по дисциплинарным канонам средневековой философии. Любовь — точка отсчета, она дает возможность проследить фундаментальные основания мышления Фомы Аквинского. Показательным в этом отношении является Введение (и особенно его второй абзац), в котором — со ссылкой прежде всего на «Сумму против язычников» — с чрезвычайной тонкостью обсуждается вопрос взаимоотношений философии и теологии у Фомы Аквинского и использования философии в теологии. Анализ литературного жанра и типологии каждого изучаемого произведения Фомы, например, «Суммы против язычников», о чем говорится во Введении; специфика используемой латинской лексики; аргументативные структуры и способы изложения, помогающие пониманию целостной мысли взамен экстраполяции отдельных фрагментов, не учитывающих полноту аргументации; системные цели, присущие схоластическим мастерам; философские, теологические и экзегетические источники, которыми пользовался Аквинат; реконструкция контекста с помощью филологии и исторического фона — словом, все, что должен учитывать медиевист в своих исследованиях.

Чтение и интерпретация научного текста предполагают не только знание механизмов передачи и распространения средневековых произведений, но и умение читать критическое издание и понимать его цель. П. Порро, автор предисловия к книге, замечает, что способность оценивать варианты предложенной редакторами схемы позволяет при занятиях историей философии заниматься именно философией — этот принцип, напоминает он, заданный известным медиевистом Эудженио Гарином (на русском языке почему-то называемый Гарэном), Адриано Олива избрал эпиграфом своей работы.

Естественно, что книга должна затронуть проблему взаимоотношений философии и теологии. У Фомы Аквинского различие между этими двумя дисциплинами очень четкое. Это, однако, считает Олива, означает, что использование философских аргументов в теологии не искажает ее сущности, даже если у этих дисциплин — разные цели. Потому недопустимо и непродуктивно просто извлекать отдельные философские положения из теологических сочинений Аквината. Адриано Олива реконструирует аргументативные структуры в соответствии с аристотелевским методом доказательства, который, как считает Олива, является для Фомы единственно применимым ко всему научному знанию, следовательно, к теологической науке, определяющими сферу мудрости и совокупности задач мудреца. Это позволяет последовательно обсуждать философские аргументы, не впадая «в недопустимые формы гомогенизации... даже в рамках библейских комментариев Фомы» (р. X).

Книга начинается с рассмотрения вопроса о любви в Боге, затем переходит к различным значениям любви у простых и сложных духовных субстанций (человека),

которые переориентируются самой любовью к своей Причине. Первая часть посвящена пониманию любви Бога и в Боге, здесь ставится акцент на понятиях блага, совершенства и конечной причинности, а также обсуждается вопрос о применимости к Богу понятия «удовольствие». Во второй части, посвященной отделенным субстанциям, обсуждаются формы ангельского познания, наличие воли у ангелов, различие между естественной любовью и любовью как объектом выбора, связь между естественной любовью к себе и стремлением любить Бога больше самого себя. В третьей части рассматривается человеческая природа любви: сочленение сил души, статус и роль страстей (экскурс в понятие *complacentia*), различные формы любви как аналогового и универсального понятия, причины и принципы любви (благо, познание, сходство или подобие), *convenientia* как основание любви, дружеская любовь и *communicatio*.

Тема любви, раскрываемая Олива, позволяет увидеть порядок реальности, от Бога до составных разумных существ, в целостной перспективе. Любовь — это не только «связующее звено» в созидании вселенной, в отношениях между населяющими ее существами: она является тем, что оживляет этот порядок, постоянно приводит его в движение. (Это принцип, заимствованный Фомой Аквинским из трактата о «Божественных именах» Псевдо-Дионисия Ареопагита, по сути воспроизводит один из фундаментальных принципов круговой причинности Прокла. Подчеркиваемая связь с Проклом (помимо обращения к «Метафизике» и «Никомаховой этике» Аристотеля) — одна из существенных тем книги.

Книга состоит из Введения, трех разделов («Что такое любовь в Боге?», где обсуждаются проблемы божественного разума, воли и свободы; «Любовь у чисто духовных существ»; «Любовь человека»), Заключения, Библиографии и Именного указателя.